

piero RASERO nato a Torino nel 1947 vive e opera a Carmagnola (TO) ed è presente sulla scena pittorica nazionale ed internazionale da oltre quarant'anni con la partecipazione a prestigiose expo d'arte e mostre personali tra cui citiamo: Massa, Marina di Massa, Viareggio, Prato, Viterbo, Bari, Lucca, Marina di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Milano, La Spezia, Pisa, Brescia, Aosta, Lerici, Pinerolo, Torino, Rapallo, Piacenza, Sassari, Carmagnola, Loano, Padova, Verona, Cremona, Otranto, Ferrara, Saluzzo, Savigliano, Alassio, Amalfi, Parma, Cherasco, Firenze, Caserta, Rometta Marea, Alba, Bologna, Forlì, Portofino, Taormina, Taranto, Roma, Udine e Londra, Birmingham (GB), Schwenningen (D), Monte Carlo (MC), Parigi, Cannes, Vence, Divonne les Bains, Aix-en-Provence (F), Helsinki (FIN), Oporto (P), Gulpen (NL), Sharjah, Dubai (EAU), New York, Miami, S. Diego (USA), Dublino, Cork (IRL) Santa Fe, Rosario, Buenos Aires (ARG), Vancouver, Montreal (CND) e in numerose altre città italiane e straniere.

*M*embro di autorevoli Accademie, ha ricevuto premi e riconoscimenti; sue opere fanno parte di svariate collezioni private, in Europa (dalla Norvegia alla Spagna, dalla Finlandia alla Germania) e anche al di fuori dell'Europa (dall'Australia al Canada, dal Sudafrica agli Stati Uniti al Venezuela) e sono presentate al Sharjah art Museum degli Emirati Arabi Uniti, su invito del direttore Hisam al Madhloum, al Museum of Americas di Miami negli USA e al Museo Internacional de Arte Venado Tuerto, Santa Fe (Argentina).



Ile de Sainte Marguerite - olio su tela cm 70x50



Affacciandosi da Crosa - olio su tela cm 120x40



**Bouganvillea
in Liguria**
olio su tela cm 60x80

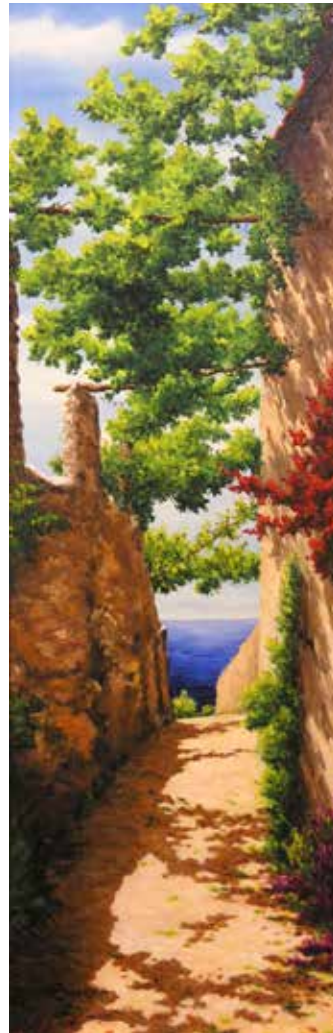
*P*iù di 400 pubblicazioni tra volumi d'Arte, enciclopedie, cataloghi e riviste specializzate riportano le sue opere e la sua attività. Citiamo per tutti i cataloghi nazionali "Il Quadrato", "COMED", "Arte moderna (Bolaffi)", "Art Diary", "Arte Mondadori", "Grandi Maestri", "Guida all'investimento artistico", ecc. Disponibile anche la monografia "Rasero" di Merlino Sara, Ed Astegiano, 2009.

*H*anno inoltre parlato di lui numerosi quotidiani e periodici quali La Nazione, Il Tirreno, Il Messaggero, Paese Sera, Il Secolo XIX, L'Unità, Il Giornale di Brescia, Brescia Oggi, Bari Sport, La Gazzetta del Popolo, Stampa Sera, Middlesex Chronicle, Hounslow Times, Il Biellese, La Libertà, La Prealpina, L'Eco del Chisone, Il Nuovo Giornale, Il Corriere di Chieri, La Gazzetta d'Alba, La Stampa, La Nuova Sardegna, Il Giorno, La Repubblica, Il Corriere della Sera, Bra Oggi, Il Mercoledì, Il Mattino, The West End Times, Il Carmagnolese, Il Mercoledì, Il Giornale, Il Corriere di Caserta, Taranto Sera, Les Pays Gessien, Il Messaggero Veneto, Il Sole 24 Ore, Monaco-Matin, Nice-Matin, Evening Echo, Divonne animation, La Cote, La Provence, Irish Independent, Voir Montréal, Miami Herald, The West End Time, Aix Pauses, Léman sans Frontières, Mirror Quebecor, Le Journal de Montréal, The Emirates, radio e TV private terrestri e satellitari, TMC, SKY, la RAI, ecc.



8

Attesa d'estate - olio su tela cm 90x60



Il viottolo
olio su tela
cm 20x60



9

Tra le fronde
olio su tela
cm 20x60



Sentiero verso il mare - olio su tela cm 70x50

Lanca del Po in autunno
olio su tela cm 25x35



Rosso primavera
olio su tela cm 30x40



Baia dei Saraceni
olio su tela cm 100x60



Ginestre in primavera - olio su tela cm 70x50



Ricami di brina - olio su tela cm 120x40



La Gallinara - olio su tela cm 120x40

Incantato silenzio
olio su tela cm 25x35



Campagna innevata
olio su tela cm 20x30

Patio sul mare - olio su tela cm 80x40



La casa degli orologi - olio su tela cm 60x30



Balcone sul mare - olio su tela cm 30x60

*D*ell'attività di Piero Rasero si sono interessati critici, giornalisti e scrittori, tra questi ricordiamo Gerard Argelier, Giorgio Barberis, Anna Biondolillo, Claudia Bocca, Angela Cane-
pa, Nietta Castrin, Massimo Centini, Ennio Con-
carotti, Donat Conenna, Andrea Diprè, Giorgio
Falossi, Tersilla Gatto, Emanuele Lazzini, Paolo
Levi, Francesco Lodola, Mario Marchiando Pac-
chiola, Luciano Marcucci, Sara Merlino, Angelo
Mistrangelo, Franco Mondello, Carlo Morra,
Flaminio Novelli, Antonio Oberti, Beppe Palom-
ba, Alfredo Pasolino, Piero Perona, Elio Rab-
bione, Michelangelo Romano, Enzo Santese,
Sandro Serradifalco, Gino Spinelli de Sant'Elena,
Aldo Valleroni.



Brinata mattutina
olio su tela cm 20x60

Galaverna tra le brume
olio su tela cm 20x60





Dalla Julia Augusta - olio su tela cm 120x40

L'intenzione sottaciuta dell'artista pare a noi quella di inquadrare gli scorci di paesaggio in "un'atmosfera sospesa", alla ricerca di segni, tracce della sopravvivenza di un pacifico convivere tra presenza dell'uomo e natura. E' come se Rasero cercasse un senso diverso del tempo e del vivere rispetto alla nostra quotidianità: senso fatto di attenzione, di necessaria lentezza, di capacità di osservare ed ascoltare. Su questa china può succedere che l'osservatore cada nell'inganno dell'evasione, della fuga nell'idillio.

Francesco Lodola - Torino, 2009

Uno scorcio, un piccolo angolo di Paradiso, un'oasi che s'indovina di pace e di quiete. Poeta del paesaggio, Rasero cerca e trova inquadrature inusuali per raccontarci che oltre la frenesia metropolitana, oltre lo stress dei semafori e dell'asfalto, alla fine della corsa quotidiana possiamo premiarci con la gioia di un cielo terso, con un grappolo di fiori, con i colori di una Natura amica e benigna.

Beppe Palomba - Capri, 2012



Cancello fiorito - olio su tela cm 120x40



Opere di Piero Rasero, in particolare poster e litografie, sono disponibili in tutto il mondo dall'Europa agli USA, Canada, Argentina Giappone e Australia presso gallerie e rivenditori qualificati e in permanenza presso le seguenti gallerie d'Arte:

*P*iero Rasero ha la dote rara, per il nostro tempo, di saper essere oggettivo nell'interpretazione del reale. Non rinuncia alla poesia del vero, la cui scrittura sottile si cela nei vicoli che portano al mare, nel profumo di una bouganvillea, nel silenzio delle colline della Langa piemontese. I suoi sono dipinti narrativamente felici, frutto di un animo che vive in armonia con la natura che lo circonda, e che intrattiene con essa un dialogo costante e silenzioso.

Rasero guida con garbo e determinatezza l'osservatore a scoprire l'ancestrale nobiltà della natura, senza sentire la necessità di trasfigurarla e nel contempo evitando sapientemente di cadere nel sentimentalismo. Le sue sono pagine pittoriche di intenso lirismo, sorrette da un equilibrio compositivo che ne esalta i piani, i volumi e le prospettive. L'artista gioca di contrappunti cromatici, di delicati passaggi tonali, riuscendo a cogliere i riflessi della luce, un attimo prima che si dissolvano.

Paolo Levi - Torino, 2012

- "Saletta Celeghini", via Valobra, 141 - Carmagnola (TO)
- "Ewivanoè - esposizioni d'Arte", via Vitt. Emanuele, 56 - Cherasco (CN)
- "L'Archivolto", Archivolto XXIV Maggio - Loano (SV)
- "Galleria l'Atelier", via Ponte Pietra, 25/A - Verona
- "Galleria La Fenice", via Costa, 62/A - Sassari
- "Métiers d'Art Marchetti", av. Des Poilus, 71 - Vence (F)
- "Bellini Art Gallery", La Jolla - S. Diego, Ca - (USA)
- "M.I.A.D." Venado tuerto, Santa Fe - Argentina
- "Gabbiano Arte", Rometta Marea (ME)
- "Diamante", via Torino, 27 - Saluzzo (CN)
- "Cornici Creative", via Tapparelli, 25 - Savigliano (CN)
- "Gora Gallery", 205, Sherbrooke Ouest - Montreal (Canada)
- "San Giorgio", p.zza Magnolia, 2 - Portofino (GE)

piero RASERO

Via Bra n. 23

10022 CARMAGNOLA (Torino)

Tel. +39/0119722176

Cell. +39/3687215618

Sito web: www.pierorasero.it

e-mail: pierorasero@pierorasero.it

Progetto editoriale "è arte" associazione culturale
Grafica: www.imagoit.com

piero RASERO