



piero RASERO

**piero RASERO** nato a Torino nel 1947 vive e opera a Carmagnola (TO) ed è presente sulla scena pittorica nazionale ed internazionale da oltre quarant'anni con la partecipazione a prestigiose expo d'arte e mostre personali tra cui citiamo: Massa, Marina di Massa, Viareggio, Prato, Viterbo, Bari, Lucca, Marina di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Milano, La Spezia, Pisa, Brescia, Aosta, Lerici, Pinerolo, Torino, Rapallo, Piacenza, Sassari, Carmagnola, Loano, Padova, Verona, Cremona, Otranto, Ferrara, Saluzzo, Savigliano, Alassio, Amalfi, Parma, Cherasco, Firenze, Caserta, Rometta Marea, Alba, Bologna, Forlì, Portofino, Taormina, Taranto, Roma, Udine in Italia e Londra, Birmingham (GB), Schweningen (D), Monte Carlo (MC), Parigi, Cannes, Vence, Divonne les Bains, Aix-en-Provence (F), Helsinki (FIN), Oporto (P), Gulpen (NL), Dublino, Cork (IRL), Barcellona (E), Sharjah, Dubai (EAU), New York, Miami, S. Diego (USA), Santa Fe, Rosario, Buenos Aires (ARG), Vancouver, Montreal (CDN) e in numerose altre città italiane e straniere.

*M*embro di autorevoli Accademie, ha ricevuto premi e riconoscimenti; sue opere fanno parte di svariate collezioni private, in Europa (dalla Norvegia alla Spagna, dalla Finlandia alla Germania) e anche al di fuori dell'Europa (dall'Australia al Canada, dal Sudafrica agli Stati Uniti al Venezuela) e sono presenti al Sharjah art Museum degli Emirati Arabi Uniti, al Museum of Americas di Miami negli USA e al Museo Internacional de Arte Venado Tuerto, Santa Fe (Argentina).

**Baia dei Saraceni**  
olio su tela cm 70x50





Ginestre sul golfo - olio su tela cm 120x40





La Gallinara dalla Julia Augusta - olio su tela cm 70x50

Più di 400 pubblicazioni tra volumi d'Arte, enciclopedie, cataloghi e riviste specializzate riportano le sue opere e la sua attività. Citiamo per tutti i cataloghi nazionali "Il Quadrato", "COMED", Arte moderna (Bolaffi)", "Art Diary", "Arte Mondadori", "Grandi Maestri", "Guida all'investimento artistico", ecc. Disponibile anche la monografia "Rasero" di Merlino Sara, Ed. Astegiano, 2009.

Hanno inoltre parlato di lui numerosi quotidiani e periodici quali La Nazione, Il Tirreno, Il Messaggero, Paese Sera, Il Secolo XIX, L'Unità, Il Giornale di Brescia, Brescia Oggi, Bari Sport, La Gazzetta del Popolo, Stampa Sera, Middlesex Chronicle, Hounslow Times, Il Biellese, La Libertà, La Prealpina, L'Eco del Chisone, Il Nuovo Giornale, Il Corriere di Chieri, La Gazzetta d'Alba, La Stampa, La Nuova Sardegna, Il Giorno, La Repubblica, Il Corriere della Sera, Bra Oggi, Il Mercoledì, Il Mattino, The West End Times, Il Carmagnolese, Il Mercoledì, Il Giornale, Il Corriere di Caserta, Taranto Sera, Les Pays Gessien, Il Messaggero Veneto, Il Sole 24 Ore, Monaco-Matin, Nice-Matin, Evening Echo, Divonne animation, La Cote, La Provence, Irish Independent, Voir Montréal, Miami Herald, The West End Time, Aix Pauses, Léman sans Frontières, Mirror Quebecor, Le Journal de Montréal, The Emirates, radio e TV private terrestri e satellitari, TMC, SKY, la RAI, ecc.



**Riposo pomeridiano**  
olio su tela cm 30x40



**La Gallinara tra le fronde**  
olio su tela  
cm 20x60



**Viottolo innevato**  
olio su tela  
cm 20x60





**Sopra Boggio** - olio su tela cm 80x40

**Strada di campagna sotto la neve** - olio su tela cm 60x30



**Riflessi sullo stagno dell'île de Sainte Marguerite**  
olio su tela cm 30x90



**Verso Albenga**  
olio su tela cm 30x40





Antica via per Cervo - olio su tela cm 120x60





**Mattina di brina**  
olio su tela cm 50x70



**Baia blu** - olio su tela cm 100x40

15



**Volo di gabbiani sul mare di Alassio** - olio su tela cm 120x30





**Neve sulla roggia gelata**  
olio su tela cm 20x60



**Autunno in Langa** - olio su tela cm 30x60



**Nelle Langhe** - olio su tela cm 90x30

17



**Cancello fiorito** - olio su tela cm 120x40



*D*ell'attività di Piero Rasero si sono interessati critici, giornalisti e scrittori, tra questi ricordiamo Gerard Argelier, Giorgio Barberis, Anna Biondolillo, Claudia Bocca, Angela Canepa, Nietta Castrin, Massimo Centini, Ennio Concarotti, Donat Conenna, Andrea Diprè, Giorgio Falossi, Tersilla Gatto, Emanuele Lazzini, Paolo Levi, Francesco Lodola, Mario Marchiando Pacchiola, Luciano Marucci, Sara Merlino, Angelo Mistrangelo, Franco Mondello, Carlo Morra, Flaminio Novelli, Antonio Oberti, Beppe Palomba, Alfredo Pasolino, Piero Perona, Elio Rabbione, Michelangelo Romano, Enzo Santese, Sandro Serradifalco, Gino Spinelli de Sant'Elena, Aldo Valleroni.

**Fioritura a Verezzi** - olio su tela cm 30x60



**Nevicata in campagna**  
olio su tela cm 50x35



**Porticato a Verezzi**  
olio su tela cm 30x20





Bergaggi- olio su tela cm 120x40

Rasero coltiva le proprie impressioni, fissa l'impalpabilità di certi attimi con una ricerca assai personale del colore, adagiando sfumature ed ombre, tratti infuocati di un sole estivo immerso in un pomeriggio che ti pare di vivere. Non nasconde i suoi paesaggi dietro tratti malati di troppa semplificazione, ma li costruisce con intelligente ricchezza, li concretizza con un variare di luci e di ombre messo sulla tela con limpidezza e con energia allo stesso tempo, fabbrica contrasti che fermano la luce prepotentemente.

*Elio Rabbione*

Piero Rasero aggiunge alla lealtà della rappresentazione il colore e la luce, che tutto investe, che tutto invade, che tutto rende godibile. Chiara e trasparente l'opera si presenta nell'armonia delle forme per essere giudicata, per essere apprezzata nella qualità, così come deve essere, senza sotterfugi. Con la prospettiva e la luce Piero Rasero rivela l'immensità del paesaggio, oltre le deturpazioni umane, invitando ad una osservazione mistica che si conclude in Arte.

*Giorgio Falossi*



**Pendio fiorito** - olio su tela cm 30x40



**Nel bosco** - olio su tela cm 25x35

Piero Rasero ha la dote rara di saper essere oggettivo nell'interpretazione del reale. Non rinuncia alla poesia del vero, la cui scrittura sottile si cela nei vicoli che portano al mare, nel profumo di una bouganvillea, nel silenzio delle colline della Langa piemontese. Le sue sono pagine pittoriche di intenso lirismo, sorrette da un equilibrio compositivo che ne esalta i piani, i volumi e le prospettive.

*Paolo Levi*



Opere di Piero Rasero sono disponibili in permanenza presso le seguenti gallerie d'Arte:

- “Saletta Celeghini”, via Valobra, 141 - Carmagnola (TO)
- “Ewivanoè - esposizioni d'Arte”, via Vitt. Emanuele, 56 - Cherasco (CN)
- “L'Archivolto”, Archivolto XXIV Maggio - Loano (SV)
- “Galleria l'Atelier”, via Ponte Pietra, 25/A - Verona
- “Galleria La Fenice”, via Costa, 62/A - Sassari
- “Métiers d'Art Marchetti”, av. Des Poilus, 71 - Vence (F)
- “Belini Art Gallery”, La Jolla - S. Diego, Ca - (USA)
- “M.I.A.D.” Venado tuerto, Santa Fe - Argentina
- “Gabbiano Arte”, Rometta Marea (ME)
- “Diamante”, via Torino, 27 - Saluzzo (CN)
- “Cornici Creative”, via Tapparelli, 25 - Savigliano (CN)
- “Gora Gallery”, 205, Sherbrooke Ouest - Montreal (Canada)
- “San Giorgio”, p.zza Magnolia, 2 - Portofino (GE)



piero RASERO

Via Bra n. 23

10022 CARMAGNOLA (Torino)

Tel. +39/011.9722176

Cell. +39/368.7215618

Sito web: HYPERLINK "<http://www.pierorasero.it>

e-mail: HYPERLINK "[mailto: pierorasero@pierorasero.it](mailto:pierorasero@pierorasero.it)