



piero RASERO

piero **RASERO**

,nato a Torino nel 1947, è un pittore figurativo paesaggista realista. Vive e opera a Carmagnola (TO) ed è presente sulla scena pittorica nazionale ed internazionale da oltre quarant'anni con la partecipazione a mostre personali e prestigiose expo d'arte. Nella sua pittura predilige l'olio su tela ma lavora anche in "olio magro" (antica tecnica di inizio Novecento in cui i colori sono diluiti in modo da ottenere un effetto simile agli acquerelli), litografie e serigrafie. Vari suoi dipinti sono inoltre stati riprodotti in poster distribuiti a livello internazionale.

In oltre 40 anni di attività artistica ha esposto in tutta Italia ed Europa (Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Monte Carlo, Olanda, Polonia, Portogallo, Spagna, Regno Unito), negli Stati Uniti, in Canada, in Argentina e negli Emirati Arabi Uniti. Tra le città italiane e straniere citiamo: Massa, Marina di Massa, Viareggio, Prato, Viterbo, Bari, Lucca, Marina di Pietrasanta, Forte dei Marmi, Milano, La Spezia, Pisa, Brescia, Aosta, Lerici, Pinerolo, Torino, Rapallo, Piacenza, Sassari, Carmagnola, Loano, Padova, Verona, Cremona, Otranto, Ferrara, Saluzzo, Savigliano, Alassio, Amalfi, Parma, Cherasco, Firenze, Caserta, Rometta Marea, Alba, Bologna, Forlì, Portofino, Taormina, Taranto, Roma, Udine, Genova, Savona, San Martino di Castrozza, Punta Ala in Italia e Londra, Birmingham (GB), Schweningen (D), Monte Carlo (MC), Parigi, Cannes, Vence, Divonne les Bains, Aix-en-Provence (F), Helsinki (FIN), Oporto (P), Gulpen (NL), Dublino, Cork (IRL), Barcellona (E), Sharjah, Dubai (EAU), New York, Miami, S. Diego (USA), Santa Fe, Rosario, Buenos Aires (ARG), Vancouver, Montreal (CDN) e in numerose altre città italiane e straniere.

*M*embro di autorevoli Accademie, ha ricevuto premi e riconoscimenti; sue opere fanno parte di svariate collezioni private in Europa (dalla Norvegia alla Spagna, dalla Finlandia alla Germania) e anche al di fuori dell'Europa (dall'Australia al Canada, dal Sudafrica agli Stati Uniti al Venezuela) e sono presenti al Sharjah art Museum degli Emirati Arabi Uniti, su invito del direttore Hisam Al Madhloum, al Museum of Americas di Miami negli USA e al MIA - Museo Internacional de Arte Venado Tuerto, Santa Fe (Argentina).



Papaveri - olio su tela cm 60x40



Gelida galaverna - olio su tela cm 100x40



Pini sul mare - olio su tela cm 70x50

*P*iù di 400 pubblicazioni tra volumi d'Arte, enciclopedie, cataloghi e riviste specializzate riportano le sue opere e la sua attività. Citiamo per tutti i cataloghi nazionali "Il Quadrato", "COMED", Arte moderna (Bolaffi)", "Art Diary", "Arte Mondadori", "Grandi Maestri", "Guida all'investimento artistico", ecc. Disponibile anche la monografia "Rasero" di Merlino Sara, Ed Astegiano, 2009.

*H*anno inoltre parlato di lui numerosi quotidiani e periodici quali La Nazione, Il Tirreno, Il Messaggero, Paese Sera, Il Secolo XIX, L'Unità, Il Giornale di Brescia, Brescia Oggi, Bari Sport, La Gazzetta del Popolo, Stampa Sera, Middlesex Chronicle, Hounslow Times, Il Biellese, La Libertà, La Prealpina, L'Eco del Chisone, Il Nuovo Giornale, Il Corriere di Chieri, La Gazzetta d'Alba, La Stampa, La Nuova Sardegna, Il Giorno, La Repubblica, Il Corriere della Sera, Bra Oggi, Il Mercoledì, Il Mattino, The West End Times, Il Carmagnolese, Il Mercoledì, Il Giornale, Il Corriere di Caserta, Taranto Sera, Les Pays Gessien, Il Messaggero Veneto, Il Sole 24 Ore, Monaco-Matin, Nice-Matin, Evening Echo, Divonne animation, La Cote, La Provence, Irish Independent, Voir Montréal, Miami Herald, The West End Time, Aix Pauses, Léman sans Frontières, Mirror Quebecor, Le Journal de Montréal, The Emirates, radio e TV private terrestri e satellitari, TMC, SKY, la RAI, ecc.



8

Scalinata a Bergeggi - olio su tela cm 40x80



Galaverna
olio su tela
cm 30x90
bordi dipinti



9

Dopo la neve
olio su tela
cm 30x90
bordi dipinti



**Neve e brina
a Carmagnola**
olio su tela
cm 30x90
bordi dipinti



**Cancello sulla
scalinata a Cervo**
olio su tela
cm 20x60



Autunnali riflessi nelle Langhe - olio su tela cm 60x30



Vecchia chiusa in disuso - olio su tela cm 80x40



Papaveri sulla Julia Augusta - olio su tela cm 120x60



Brinata
olio su tela cm 50x150
bordi dipinti

Creuza a Verezzi
olio su tela cm 20x60



Radura - olio su tela cm 120x40



Cancello fiorito- olio su tela cm 120x40



Neve ai primi rilievi - olio su tela cm 100x40



Rosso autunno in Langa
olio su tela cm 40x30



Neve e brina in pianura - olio su tela cm 100x40



Finestra con bouganvillea
olio su tela cm 35x25



Rio con neve- olio su tela cm 30x90 - bordi dipinti

Dell'attività di **piero RASERO**

si sono interessati critici, giornalisti e scrittori, tra questi ricordiamo Gerard Argelier, Giorgio Barberis, Anna Biondolillo, Claudia Bocca, Angela Canepa, Nietta Castrin, Massimo Centini, Ennio Concarotti, Donat Conenna, Andrea Diprè, Giorgio Falossi, Tersilla Gatto, Emanuele Lazzini, Paolo Levi, Francesco Lodola, Mario Marchiando Pacchiola, Luciano Marcucci, Sara Merlino, Angelo Mistrangelo, Franco Mondello, Carlo Morra, Flaminio Novelli, Antonio Oberti, Beppe Palomba, Alfredo Pasolino, Piero Perona, Elio Rabbione, Michelangelo Romano, Enzo Santese, Sandro Serradifalco, Vittorio Sgarbi, Giovanni Sillicani, Gino Spinelli de Sant'Elena, Aldo Valleroni.



Casa sulla Julia Augusta - olio su tela cm 100x40



L'Étang du Batéquier à Sainte Marguerite - olio su tela cm 80x40



Gabbiani sul mare - olio su tela cm 120x40

Rasero non nasconde i suoi paesaggi dietro tratti malati di troppa semplificazione, ma li costruisce con intelligente ricchezza, li concretizza con un variare di luci e di ombre messo sulla tela con limpidezza e con energia allo stesso tempo, fabbrica contrasti che fermano la luce prepotentemente. Come luci ed ombre portano i paesaggi immersi nella neve: anche qui la calma, il raggio di sole che rompe attraverso i rivi pressoché gelati e gli alberi che attendono una nuova primavera. A girar pagina, t'invadono le vigne grasse e colorate, la luce s'insinua ancora una volta.

Elio Rabbione

Capirà il fruitore quest'arte tutta riflessione e pensiero? Certamente egli saprà identificarsi in quel simbolismo che è la voce segreta del pittore, soffermarsi su quegli effetti e passaggi cromatici nati da una sensibilità tanto seria quanto profonda. I colori. Essi penetrano nelle acque, scalfiscono gli alberi, invadono l'atmosfera con modulazioni esulanti dalla piacevolezza narrativa. Una pittura, dunque, quella di Piero Rasero, che si presenta con caratteristiche assai peculiari, dove ogni mezzo espressivo è strettamente legato alla sua capacità sintetica di trasfigurare ogni particolare, anche poeticamente.

Antonio Oberti



Pino sul mare - olio su tela cm 18x24



Casa a Cervo
olio su tela
cm 40x40

piero **RASERO** non rinuncia alla poesia del vero, la cui scrittura sottile si cela nei vicoli che portano al mare, nel profumo di una bouganvillea, nel silenzio delle colline della Langa piemontese. I suoi sono dipinti narrativamente felici, frutto di un animo che vive in armonia con la natura che lo circonda, e che intrattiene con essa un dialogo costante e silenzioso. Rasero guida con garbo e determinatezza l'osservatore a scoprire l'ancestrale nobiltà della natura, senza sentire la necessità di trasfigurarla e nel contempo evitando sapientemente di cadere nel sentimentalismo. Le sue sono pagine pittoriche di intenso lirismo, sorrette da un equilibrio compositivo che ne esalta i piani, i volumi e le prospettive. L'artista gioca di contrappunti cromatici, di delicati passaggi tonali, riuscendo a cogliere i riflessi della luce, un attimo prima che si dissolvano.

Paolo Levi



Opere di **piero RASERO** sono disponibili in permanenza presso le seguenti gallerie d'Arte:

- “Saletta Celeghini”, via Valobra, 141 – Carmagnola (TO)
- “L’Archivolto”, Archivolto XXIV Maggio – Loano (SV)
- “Galleria Orler, - San Martino di Castrozza (TN)
- “Métiers d’Art Marchetti”, avenue des Poilus, 71 – Vence (F)
- “Diamante”, via Torino, 27 – Saluzzo (CN)
- “Bellini Art Gallery”, La Jolla – S. Diego, Ca – (USA)
- “Galleria La Fenice”, via Costa, 62/A – Sassari
- “M.I.A.D.” Venado Tuerto, Santa Fe – Argentina
- “San Giorgio”, p.zza Magnolia, 2 – Portofino (GE)
- “Gora Gallery”, 205, Sherbrooke Ouest – Montréal (Canada)

piero RASERO

Via Bra n. 23
10022 CARMAGNOLA (Torino)
Tel. +39/0119722176
Cell. +39/3687215618
Sito web: www.pierorasero.it
e-mail: pierorasero@pierorasero.it

Progetto editoriale "è arte" associazione culturale
Grafica www.imagoit.com